三明医学科技职业学院

“二元制”服装与服饰设计专业人才培养方案

**（合作企业：泉州盈瑞恒科技有限公司）**

一、专业名称及代码

【专业名称】服装与服饰设计

【专业代码】650108

【学制】3年

【招生对象】高中阶段教育毕业生或具有同等学历者

【简史与特色】我院服装设计专业的历史可追溯到原三明轻纺工业学校1995年开办的中专班， 2005年合并成立三明职业技术学院后，经福建省教育厅批准，于2007年开始招收服装专业大专层次，从而使我院的纺织染整服装专业群更加完善，并逐渐建设成为我院特色专业。2013年荣获福建省高职服装专业质量评估第一名，2015年被评为省级示范专业。贯彻实施技艺结合，创新意识与技术能力并重的举措，依托纺织平台，培养服装专业人才。

二、入学要求

必须符合福建省普通高等学校招生考试报名条件，须为与合作企业签订劳动合同的在职员工，其中普通高中毕业生考试报名时在合作企业工作时间不少于6个月（以劳动合同为准，原则上要提供员工交纳社会保险的相关证明材料）。

三、修业年限

中、高职学历教育修业年限均为3年，可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间。

四、职业面向

本专业毕业生的职业面向主要如下：

1.初始岗位：营销导购员、形象导师助理、版型师助理、工艺师助理等，在岗位中学习所服务企业的版型、工艺情况，了解终端消费者需求（含款式、面料、版型等），为岗位升级做好准备。

2.正式上岗岗位：形象设计师、橱窗设计师、质检员、设计师助理、终端运营专员、产品理单专员、业务采购专员等，参与到具体的工作流程上来，进行新一轮的学习与自我提升。

3.发展岗位：根据前期的能力进行选拔，竞升成各部门的经理、主管等。

（一）职业岗位能力分析

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 职业岗位 | 岗位描述 | 岗位技能与素质要求 |
| 1 | 服装设计师 | 头版款式设计，面辅料选配，工艺控制（审版能力）。 | 美术设计基础，服装设计能力，全面服装专业知识与审美能力，制作工艺把控能力。 |
| 2 | 服装打板师 | 款式分析，规格设计，面辅料性能分析，纸样存放保管，服装结构设计、修改，纸样缩放，排料。 | 服装结构的设计原理与制图，计算机辅助服装纸样设计，纸样缩放和排板，根据设计款式图和客户来样进行款式造型设计、规格设计、打板、推板。 |
| 3 | 服装生产主管 | 工艺分析与流水线设计，生产人员组织管理，生产文件确认与管理，产品质量监控。 | 服装生产组织管理能力，熟悉制板、推板技术，掌握缝制技术、流程、标准，解决生产过程中出现的问题。 |
| 4 | 跟单员 | 跟进定单进度、质量，协调生产与客户沟通。 | 熟悉服装专业技术知识、产品标准，熟悉生产流程，具备一定的专业外语能力、沟通与交际能力。 |

（二）职业资格证书要求

1.必考：服装制版师（中级）职业资格证书

2.选考：形象设计师（中级）职业资格证书

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养适应社会主义现代化建设需要，德智体美全面发展的从事服装打板、生产管理、设计助理、跟单理单、市场营销等岗位的高技能专门人才。

（二）培养规格

本专业着力体现“以就业为导向，以能力培养为核心”的职业教育理念，充分体现校企合作、工学结合、工学交替、知行合一等。培养规格的定位是：培养德、智、体、美全面发展的，适应新世纪服装行业发展需要的，既有扎实的理论功底，又有过硬的实务技能，能从事服装产品开发、服装生产技术、服装管理与营销的技术技能人才。主要在服装企业、服装设计公司、服饰品公司等就业。以打版员、跟单员、设计助理、工艺员、质检员、车间管理员和营销员等为就业岗位群。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

1.军事理论课

普通高等学校通过军事课教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

2.形势与政策

通过教学，使学生较为全面系统地掌握有关形势与政策的基本概念和正确分析形势的方法，理解政策的途径及我国的基本国情、党和政府的基本治国方略，形成正确的政治观，学会用马克思主义的立场、观点和方法观察分析形势，理解和执行政策。

3.毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

旨在从整体上阐释马克思主义中国化理论成果，既体现马克思主义中国化理论成果形成和发展的历史逻辑，又体现这些理论成果的理论逻辑;既体现马克思主义中国化理论成果的整体性，又体现各个理论成果的重点和难点，力求全面准确地理解毛泽东思想和 中国特色社会主义理论体系，尤其是马克思主义中国化的最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

4.思想道德修养与法律基础

旨在运用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，解决成长成才过程中遇到的实际问题，更好适应大学生活，促进德智体美劳全面发展。

5.大学生健康教育

提高全体学生的健康素质，优化每一个学生的人格，帮助学生解决成长发展中的各种困惑及问题，增强其适应现代社会生活的能力，开发个体心理潜能，使全体学生都能得到全面而健康的发展。

（二）专业（技能）课程

1.服装结构制图（174学时/9.5学分）

本课程从服装人体工学和人体测量入手，使学生真正掌握服装结构的点、线、面及款式风格之间的最佳组合关系。在学习服装结构设计基础知识的基础上，着重分析服装结构设计的原理和技巧，如分别从衣领、衣袖、下装结构及衣身变化等方面分析款式造型的部件构成，部件几何形状及相互的数量和形状的吻合关系，提高学生对款式复杂多变的服装设计的应变能力。

2.服装工艺（174学时/9.5学分）

本课程学习各种服装工具的使用，各种服装制作的基础知识、工艺设计原理与技术，包括：缝纫工艺、熨烫工艺、传统手工艺以及服装部件制作工艺及技巧等，分析各式服装的工艺特点，重点掌握裙装、裤装、衬衫、西装、大衣等服装的制作技术。

3.服装设计与制作（116学时/6学分）

本课程主要包括服装设计学的相关概念、服装设计的美学原理、服装设计的方法、服装造型设计、服装的局部设计、服装的面料与色彩、服装设计的分类、现代服装的设计程序和服装的流行等内容。并从创意类服装、成衣、品牌服装等方面进行阐述与设计，完成相关的作品设计与制作。

4.服装工业制板（36学时/2学分）

本课程是一门理论联系实践的学科，也是服装进行成衣生产前的最后一道工序，该课程是服装设计专业的主干课程之一，也是现代服装设计技术人员必须掌握的一门技能。宗旨是使学生具备服装行业所需要的服装工业制板技术知识和技能，并且能够根据服装工业生产和服装款式的不同要求，熟练地应用服装制板工具，合理、准确、快速地进行独立母板全套纸样的设计与制作，进行档差设计和工业样板的放码推挡。在增加学生知识面的同时，提高学生的兴趣，扩宽学生在服装工业制板方面的知识面，以适应日益多变的流行款式，为将来走上工作岗位打下坚实的基础。

5. Adobe Illustrator（72学时/4学分）

课程主要讲授Adobe Illustrator软件的使用，为创建形式多样、矢量的多媒体作品提供了多种解决方案。随着图形图像在日常生活中的应用日益增多，图形图像综合运用已经成为了矢量插图、版面设计、位图编辑、网页发布、动画输出、排版印刷的最佳选择。内容包括：Adobe Illustrator软件的使用概述，文件操作和绘图基础知识，设置绘图及显示比例，绘制基本图形，图形对象的基本操作，曲线与节点的编辑、对象的变换、图形对象的整形、轮廓的编辑，色彩与

填充，页面与图层管理，平面特效与滤镜，立体特效，位图编辑，文本处理，Web网页发布等。

6.Photoshop（72学时/4学分）

课程主要讲授Photoshop软件的使用，它为创建形式多样、矢量的多媒体作品提供了多种解决方案。内容包括：Photoshop概述，文件操作和绘图基础知识，设置绘图及显示比例，绘制基本图形，图形对象的基本操作，曲线与节点的编辑、对象的变换、图形对象的整形、轮廓的编辑，色彩与填充，页面与图层管理，平面特效与滤镜，立体特效，位图编辑，文本处理，Web网页发布等。

7.立体裁剪（3学时/1.5学分）

立体裁剪是研究服装空间立体造型的一门学科，通过该课程的学习，使学生掌握服装立体结构设计的基本理论和实际操作方法，培养学生的创新、创作和动手能力。教学内容包括服装立体裁剪的技术原理与用具，衣身、衣领、衣袖、裙装立体裁剪的操作方法与步骤，对生活类、艺术类典型服装立体裁剪的分析，以及各种立体构成的艺术手法分析等。通过掌握立体造型的操作方法，可以提高对设计和板型的掌控能力、面料的裁剪应用能力以及组合缝制能力。

8.成衣立裁与制作（72学时/4学分）

成衣立裁与制作是研究服装空间立体造型的一门学科，是进行服装设计、板型研究的专业基础，是设计和制作成衣、创意服装、高级时装的重要方法。

成衣立裁与制作是一门应用性很强的课程，是服装设计专业的实践教学环节之一，是设计和制作成衣、创意服装、高级时装的重要方法，是实现设计师创意的重要手段。通过该课程的教学，使学生能运用服装立裁的方法进行打版并制作成衣，培养学生的创新、创作和动手能力。

9.服装CAD（72学时/4学分）

本课程是服装设计专业的一门专业必修课，先修课程有服装结构设计课程。电脑辅助设计即Computer Aided Design in Clothing Engineering，简称服装CAD，是电脑在服装专业领域内应用的实例。使用服装CAD软件进行服装基本结构制图、系列样板推档及各种样板排料，是本课程的重要环节。通过学习，进一步开发学生在结构设计方面的能力，使学生能够使用计算机高效、快速地进行结构设计、推板与排料设计。

10.时装画技法（72学时/4学分）

本课程是是服装设计专业的一门绘画艺术课程，为专业必修课程。时装画课程是在服装美术的基础上，将其服装效果图更进一步艺术化，使学生更具扎实的艺术功底，从而为今后的服装设计奠定坚实的基础。本课程培养学生使用各种工具和技法绘制服装效果图和服装平面图的能力，并积累大量的设计素材和设计细节，为服装设计打下基础。教学时着重介绍不同绘画工具特点所表现出的各种时装画表现技法，并结合服装款式设计、配色、配饰、面料质感和画面气氛来加以练习。

（三）学分、学时分配说明

本专业规定学生修满140学分准予毕业，其中必修课程最低学分为54学分，选修课程为24学分。

本专业共计2502学时。实践教学总学时1820学时，其中中期实习和毕业实习共682学时。

七、教学进程总体安排

教学进程是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养方案实施的具体体现。见附录。

八、实施保障

（一）师资队伍

|  |  |
| --- | --- |
| **单位名称** | **配 备 教 师 情 况** |
| **姓名** | **性别** | **出生****年月** | **职称** | **学历** | **毕业院校及专业** | **备注** |
| 三明医学科技职业学院 | 黄帼鸿 | 女 | 1972.06 | 副教授工程师技师 | 本科硕士 | 福建经济管理干部学院 工商管理西安工程大学 服装设计与工程 | 双师型专业带头人 |
| 三明医学科技职业学院 | 梁亚林 | 女 | 1963.12 | 教授 | 硕士研究生 | 西安交通大学 工商管理 | 兼职专业带头人 |
| 三明医学科技职业学院 | 郑玮 | 女 | 1971.01 | 副教授工程师高级工 | 本科硕士 | 厦门大学 工商管理西安工程大学 服装设计与工程 | 双师型 |
| 三明医学科技职业学院 | 陈 敏 | 女 | 1986.10 | 讲师工程师 | 本科 | 广东工业大学 服装设计与工艺 | 双师型 |
| 三明医学科技职业学院 | 郑旭东 | 男 | 1969.06 | 讲师 | 本科 | 厦门大学 美术 |  |
| 三明医学科技职业学院 | 黄 峰 | 女 | 1980.12 | 讲师工程师 | 本科硕士 | 福建师大 服装设计 | 双师型 |
| 三明医学科技职业学院 | 陈 悯 | 女 | 1976.01 | 助工高级工 | 本科 | 陕西师范大学 教育管理 | 外聘 |
| 三明医学科技职业学院 | 龙德平 | 女 | 1977.06 | 二级实训指导高级工 | 专科 | 江西服装学院 服装设计 | 外聘 |
| 泉州盈瑞恒科技有限公司 | 蒋红英 | 女 | 1970.02 | 副教授 | 硕士研究生 | 西安工程大学 服装设计与工程 | 兼职 |
| 泉州盈瑞恒科技有限公司 | 沈卫平 | 男 | 1958.08 | 工程师 | 本科 | 武汉纺织工学院 服装工程 | 兼职 |
| 泉州盈瑞恒科技有限公司 | 张清海 | 男 | 1962.08 | 助工 | 高中 | 漳州平和四中 服装工程 | 兼职 |
| 泉州盈瑞恒科技有限公司 | 孙永和 | 男 | 1978.10 | 助工 | 本科 | 西安工程大学 服装设计与工程 | 兼职 |
| 泉州盈瑞恒科技有限公司 | 钟明松 | 男 | 1980.05 | 助工 | 专科 | 福建行政学院 服装营销 | 兼职 |
| 泉州盈瑞恒科技有限公司 | 赵秋香 | 女 | 1978.10 | 助工 | 本科 | 西安工程大学 服装设计与工程 | 兼职 |
| 泉州盈瑞恒科技有限公司 | 赵宇晔 | 女 | 1979.06 | 助工 | 本科 | 西安工程大学 服装设计与工程 | 兼职 |
| 泉州盈瑞恒科技有限公司 | 齐连蓉 | 女 | 1979.06 | 助工 | 本科 | 西安工程大学 服装设计与工程 | 兼职 |

（二）教学设施

1.校内实验、实训设施

| **序号** | **名称** | **实验设施** | **备注** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 服装工艺实训中心 | 平缝机200台，包缝机6台，钉扣机2台，打枣机2台，曲线缝2台，锁眼机2台，厚料机2台，绣花机2台，吸风烫台及高温蒸汽熨烫设备2套，各类熨烫设备 | 服装工艺 |
| 2 | 立体裁剪室 | 立裁人台100个、临摹台1个、陈列柜4个 | 服装立体裁剪服装设计 |
| 3 | 服装打版实训中心 | 打版桌30台、陈列柜2个 | 服装结构制图服装工业制版 |
| 4 | CAD实训中心 | 电脑55台，富怡、日升服装CAD软件各50套，绘图仪一套 | 服装CAD |
| 5 | 服装材料检测中心 | 汗渍色牢度仪、摩擦牢度仪、织物悬垂性测定仪、织物密度镜、织物厚度仪 | 服装材料检测实验 |
| 6 | 画室 | 石膏像、照明灯、画板、陈列柜等 | 素描、水粉、速写 |
| 7 | 服装展示厅 | 设计作品、陈列台 | 服装设计 |
| 8 | 服装储藏室 | 原有服装550套 | 服装设计 |
| 9 | 模特表演厅 | 音响、灯光、展台、DVD | 模特训练服装汇演 |
| 10 | 服装资料室 | 服装杂志、报纸十余种 | 查阅资料 |

2.校外实训基地

技能实训、生产实践、顶岗实习是本专业的重要实践环节，我校长期以来注重校企合作，与省内多家知名企业建立了合作关系，主要实训基地有：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **实习基地名称** | **实训项目名称** |
| 1 | 福建格林集团 | 生产实践、顶岗实习 |
| 2 | 南平新康明针织有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 3 | 厦门福祥礼服有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 4 | 泉州红瑞兴纺织有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 5 | 石狮红兴红体育用品有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 6 | 沙县佳辰服装有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 7 | 台湾ABC企业福建分公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 8 | 泉州九牧王股份有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 9 | 姚明织带厦门有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 10 | 福州（香港）名师路服饰有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 11 | 福建劲霸男装有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 12 | 福建柒牌集团有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 13 | 福建361度体育用品有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 14 | 雅戈尔集团股份有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 15 | 华飞（中国）有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 16 | 泉州唐人制衣有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 17 | 福建华宇铮莹集团 | 生产实践、顶岗实习 |
| 18 | 利郎（中国）有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 19 | 七个半裁缝（厦门）时尚服饰有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |

（三）教学资源

本专业选用先进、适合的教材，教辅及参考资料充足，注重数字化资源建设，课件、案例、习题、实训实习项目、学习指南等教学相关资料齐全，在教学中应用学习通、智慧职教、云课堂等App辅助教学与管理，服装工艺正在建设精品在线课程，六门课程正在建设教学资源库（见表格）。

| **课程名称** | **教材名称** | **编 者** | **出版单位** | **出版年份** | **备注** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 素描 | 素描 | [高飞](http://mp4cn.com/e/action/ListInfo/index3.php?classid=244&ph=1&writer=章德明" \t "_blank) | [安徽美术出版社](http://mp4cn.com/e/action/ListInfo/index4.php?classid=244&ph=1&faxing=上海人民美术出版社) | 2007 |  |
| 服饰图案 | 服饰图案设计 | 汪芳 | [上海人民美术出版社](http://lib.yixia.net/publisher/%E6%B9%96%E5%8D%97%E7%BE%8E%E6%9C%AF%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE/%22%20%5Ct%20%22_blank) | 2014 |  |
| 服装构成 | 服装构成基础（第3版） | 周丽娅 | 中国纺织出版社 | 2010 |  |
| 服饰色彩 | 服装色彩 | 贾京生 | 广西美术出版社 | 2007 |  |
| 时装画技法 | 时装画手绘表现技法 | 刘婧怡 | 中国青年出版社 | 2012 |  |
| 立体裁剪 | 服装立体裁剪基础 | 陶辉 | 东华大学出版社 | 2013 | 教学资源库 |
| 服装工艺 | 《服装制作工艺》——实训手册 | 许涛 | 中国纺织出版社 | 2007 | 精品在线课程教学资源库 |
| 服装结构制图 | 服装结构制图 | 成月华 | 化学工业出版社 | 2013 | 省级精品课程教学资源库 |
| 女正装结构设计（原型法） | 侯东昱 | 东华大学出版社 | 2014 |
| 服装工业制版实训教程 | 叶清珠 | 中国纺织出版社 | 2014 |
| 童装设计与结构制图 | 叶清珠 | 东华大学出版社 | 2015 |
| 服装工业制板 | 服装教学实训范例-服装工业制板 | 王珉 | 高等教育出版社 | 2005 |  |
| 服装工业制板 | 李正 | 东华大学出版社 | 2015 |  |
| 服装材料 | 服装材料学 | 朱焕良许先智 | 中国纺织出版社 | 2007 |  |
| Photoshop | 名流——Photoshop服装设计表现技法完全剖析（配光盘） | 徐丽 | [清华大学出版社](http://lib.yixia.net/publisher/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E6%9E%97%E4%B8%9A%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE/%22%20%5Ct%20%22_blank) | 2014 | 教学资源库 |
| 服装CAD | 服装CAD | 王家馨 | 高等教育出版社 | 2006 |  |
| 服装史 | 新编中外服装史 | 陈东生 | 中国轻工业出版社 | 2007 | 教学资源库 |
| 服装设计 | 服装设计基础 | 侯家华 | 化学工业出版社 | 2010 | 教学资源库 |
| 礼服的设计与立体造型 | 吴丽华 | 中国轻工业出版社 | 2014 |

（四）教学方法

本专业以工学结合为切入点，以职业能力培养为主线，融“教、学、做”为一体；与行业企业合作开发基于工作过程的课程，专业课程的教学设计重视学生在校学习和实际工作的一致性，以工学结合为切入点，实施“工学交替、任务驱动、项目导向”相互融合的行动导向教学模式，充分体现职业性、实践性和开放性的要求。

同时，按照服装专业的发展方向和人才市场需求，根据职业岗位要求，以真实工作任务的工作过程为依据整合、序化教学内容，构建基于职业情境的工作过程系统化的课程体系，加强与服装企业的合作，实现工学结合，使教育与就业融为一体。

（五）学习评价

本专业注重考试方法改革，考核方式突出职业教育考试特色，强调实际操作技能和应用能力考核，具有较好的学生学习、能力培养引导性。

（六）质量管理

教学质量管理是为保证培养规格，促使教学效果达到课程计划、教学大纲和教科书所规定的要求，对教学过程和效果进行指导、控制的活动，是教学管理的核心。

学院具备一套精细的专业教学管理制度来确保本专业的人才培养质量，质量保障、监控考核体系完善，顶岗实习管理制度、考核标准和操作流程等设计合理规范，可操作性强。本专业质量管理一般程序为：确定教学质量的标准，主要依据教学目标，使之分解、具体化；进行教学质量管理检查和评价，通过与教育质量标准的对照比较，发现问题，改进教学；进行教学质量分析，找出解决或改进教学的路线和方法；进行教学质量控制，依据分析结果，实施改进措施。

九、毕业要求

（一）修完规定课程：成绩合格，修够140学分：其中，必须修满：公共基础课36学分、专业必修课54学分、专业实践课26学分、专业选修课24学分。

（二）获取的职业资格证书要求：鼓励取得服装制版师职业资格中级证书等与服装与服饰设计专业相关的1项职业资格证书（注：入校前，已取得以上基本能力证书的学生，可提出申请免修相应课程）。

（三）获取的基本能力证书的要求（计算机、外语、普通话、社会实践或志愿服务经历等）：鼓励取得全国计算机等级1级合格证书，鼓励取得由学校组织的相应等级英语水平考试证书。

（四）工作经历证书的要求：学生在校学习期间，需要在2个冬季学期、2个夏季学期参与社会实践与企业实习，按要求填写工作经历证书。

十、附录

一般包括教学进程安排表、变更审批表等。

**附录：**

 **表1 基于校企一体“二元制”服装与服饰设计专业课程设置表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **程类别** | **序号** | **课 程 名 称** | **性质** | **学分** | **学时** | **学时分配** | **学 年 及 学 期 周 学 时 数** |
| **理论** | **实践** | **一** | **二** | **三** |
| **学时** | **场地** | **师资** | **学时** | **场地** | **师资** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **16** | **18** | **18** | **18** | **18** | **18** |
| 公共基础课程 | 思政课 | 1 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 必/试 | 6 | 108 | 36 | 企业 | 企业 | 72 | 企业 | 企业 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 形势与政策 | 必/查 | 6 | 108 | 54 | 企业 | 学校 | 54 | 企业 | 企业 | 每学期1节,讲座形式  |
| 3 | 岗前培训 | 必/试 | 6 | 108 | 24 | 企业 | 企业 | 84 | 企业 | 企业 | 6 |  |  |  |  |  |
| 4 | 智能制造/创新创业教育 | 必/查 | 6 | 108 | 54 | 企业 | 企业 | 54 | 企业 | 企业 |  | 6 |  |  |  |  |
| 5 | 职业道德 | 必/查 | 6 | 108 | 54 | 企业 | 企业 | 54 | 企业 | 企业 |  |  | 6 |  |  |  |
| 6 | 计算机应用基础 | 必/试 | 4 | 72 | 18 | 企业 | 企业 | 54 | 企业 | 企业 |  | 4 |  |  |  |  |
| 7 | 大学生就业指导 | 必/试 | 2 | 36 | 18 | 企业 | 企业 | 18 | 企业 | 企业 |  |  |  | 2 |  |  |
| **小计** | **36** | **648** | **258** |  |  | **390** |  |  | **7** | **11** | **7** | **3** | **1** | **1** |
| 专业必修课 | 1 | 服装材料 | 必/试 | 2 | 36 | 18 | 企业 | 学校 | 18 | 企业 | 企业 | 2 |  |  |  |  |  |
| 2 | 服装工艺 | 必/查 | 2 | 36 |  | 企业 | 学校 | 36 | 企业 | 企业 | 2 |  |  |  |  |  |
| 3 | 服装结构制图 | 必/试 | 4 | 72 | 32 | 企业 | 学校 | 40 | 企业 | 企业 | 4 |  |  |  |  |  |
| 4 | 服装工业制板 | 必/查 | 2 | 36 | 18 | 企业 | 企业 | 18 | 企业 | 企业 | 2 |  |  |  |  |  |
| 5 | 服装设备维护  | 必/查 | 2 | 36 | 18 | 企业 | 企业 | 18 | 企业 | 企业 |  |  |  | 2 |  |  |
| 6 | 服装制作工技能实训 | 必/查 | 4 | 72 | 20 | 企业 | 企业 | 52 | 企业 | 企业 |  | 4 |  |  |  |  |
| 7 | Photoshop | 必/试 | 4 | 72 | 36 | 企业 | 学校 | 36 | 企业 | 企业 |  | 4 |  |  |  |  |
| 8 | CorelDRAW | 必/试 | 4 | 72 | 36 | 企业 | 学校 | 36 | 企业 | 企业 |  |  | 4 |  |  |  |
| 9 | 服装款式图 | 必/查 | 2 | 36 | 18 | 企业 | 企业 | 18 | 企业 | 企业 |  |  |  | 2 |  |  |
| 10 | 图形图像综合运用 | 必/查 | 4 | 72 | 20 | 企业 | 企业 | 52 | 企业 | 企业 |  |  | 4 |  |  |  |
| 11 | 服装模板应用 | 必/查 | 4 | 72 | 32 | 企业 | 学校 | 40 | 企业 | 企业 |  |  |  | 4 |  |  |
| 12 | 成衣立裁与制作 | 必/试 | 4 | 72 | 32 | 企业 | 学校 | 40 | 企业 | 企业 |  |  |  |  | 4 |  |
| 13 | 服装设计与制作 | 必/查 | 4 | 72 | 20 | 企业 | 企业 | 52 | 企业 | 企业 |  |  |  |  | 4 |  |
| 14 | 服装版型实操 | 必/查 | 4 | 72 | 18 | 企业 | 企业 | 18 | 企业 | 企业 |  |  |  |  |  | 4 |
| 15 | 服装生产管理 | 必/查 | 4 | 72 | 10 | 企业 | 企业 | 62 | 企业 | 企业 |  |  |  |  |  | 4 |
| 16 | 服装CAD | 必/查 | 4 | 72 | 10 | 企业 | 企业 | 62 | 企业 | 企业 |  |  |  |  |  | 4 |
| **小计** | 54 | **936** | 338 |  |  | **598** |  |  | **10** | **8** | **8** | **8** | **8** | **12** |
| 专业实践课 | 1 | 服装结构制图 | 必/查 | 2 | 36 |  |  |  | 36 | 企业 | 企业 | 2周 |  |  |  |  |  |
| 2 | 服装工业制板 | 必/查 | 2 | 36 |  |  |  | 36 | 企业 | 企业 |  | 2周 |  |  |  |  |
| 3 | 服装工艺 | 必/查 | 2 | 36 |  |  |  | 36 | 企业 | 企业 |  |  | 2周 |  |  |  |
| 4 | 服装设计与制作 | 必/查 | 4 | 72 |  |  |  | 72 | 企业 | 企业 |  |  |  | 4周 |  |  |
| 5 | 毕业设计 | 必/查 | 4 | 72 |  |  |  | 72 | 企业 | 企业 |  |  |  |  | 4周 |  |
| 6 | 顶岗实习(工作期间) | 必/查 | 12 | 234 |  |  |  | 234 | 企业 | 企业 |  |  |  |  |  | 8周 |
| **小计** | **26** | **486** |  |  |  | **486** |  |  |  |  |  |  |  | 　 |
| 专业选修课 | 1 | 服装设备维护 | 选/查 | 2 | 36 | 8 | 企业 | 企业 | 28 | 企业 | 企业 | 2 |  |  |  |  |  |
| 2 | 服饰色彩 | 必/查 | 4 | 72 | 12 | 企业 | 企业 | 60 | 企业 | 企业 |  | 4 |  |  |  |  |
| 3 | 服装技能实训 | 选/查 | 4 | 72 | 12 | 企业 | 企业 | 60 | 企业 | 企业 |  |  |  | 4 |  |  |
| 4 | 服装生产管理 | 选/查 | 4 | 72 | 18 | 企业 | 企业 | 54 | 企业 | 企业 |  |  |  |  | 2 |  |
| 5 | 服装模板应用 | 选/查 | 2 | 36 | 12 | 企业 | 企业 | 24 | 企业 | 企业 |  |  |  |  | 2 |  |
| 6 | 图形图像综合运用 | 必/查 | 4 | 72 | 12 | 企业 | 企业 | 60 | 企业 | 企业 |  |  |  |  | 4 |  |
| 7 | 服装陈列设计 | 选/查 | 4 | 72 | 12 | 企业 | 企业 | 60 | 企业 | 企业 |  |  | 4 |  |  |  |
| **小计** | **24** | **432** | **86** |  |  | **346** |  |  | **2** | **4** | **4** | **4** | **8** |  |
| ***学分/学时/周课时合计*** | **140** | **2502** | **682** |  |  | **1820** |  |  | **19** | **23** | **19** | **15** | **17** | **13**　 |

**（二）学分、学时分配（见下表）**

各类课程学时学分分配表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 学时数 | 学分数 | 学时数占比 |
| 总学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 公共基础课程（含思政课、职业素质、创新创业、岗位培训等） | 648 | 258 | 390 | 36 | 25.9 |
| 职业技术课程 | 936 | 338 | 598 | 54 | 37.4 |
| 专业实践课 | 486 |  | 486 | 26 | 19.4 |
| 专业选修课 | 432 | 86 | 346 | 24 | 17.3 |
| 总计 | 2502 | 682 | 1820 | 140 | 100 |

分配说明：本专业规定学生修满140学分准予毕业，其中必修课程最低学分为116学分，选修课最低学分为24学分。本专业总学时共计2502学时。实践教学总学时1820学时，占72.7%。选修课总学时432学时，占17.3%。