**附件2：**

**三明医学科技职业学院**

 **服装与服饰设计 专业人才培养方案**

**院系： 轻纺工业系**

**二〇一八年六月**

**编制说明**

本专业人才培养方案适于三年全日制高职专业，由轻纺工业系服装教研室与福建格林集团、福建劲霸时装有限公司等共同制订，于2018年6月12日，经服装与服饰设计专业指导委员会专家评审论证后提报给教务处。2018年6月20日校两委会组织专家进行了评审，提出了评审及修改意见，根据专家评审意见进行了修改，形成此稿。

主要编制人：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 单位 | 姓名 | 职务/ 职称 |
| 三明医学科技职业学院 | 黄帼鸿 | 副教授、工程师 |
| 厦门理工学院 | 梁亚林 | 教授 |
| 福建格林集团 | 沈卫平 | 工程师 |
| 厦门理工学院 | 蒋红英 | 副教授 |
| 三明医学科技职业学院 | 郑 玮 | 副教授、工程师 |
| 三明医学科技职业学院 | 陈 敏 | 讲师、工程师 |

审核人：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 审核人 | 职务 | 姓名（签名） |
| 黄帼鸿 | 副教授、工程师 |  |
| 郑 玮 | 副教授、工程师 |  |
| 陈 敏 | 讲师、工程师 |  |

服装与服饰设计 专业人才培养方案

【专业名称】服装与服饰设计

【专业代码】650108

【学 制】全日制，3年

【招生对象】普通高中毕业生、中专、技校、职高毕业生等

【简史与特色】我院服装设计专业的历史可追溯到原三明轻纺工业学校1995年开办的中专班， 2005年合并成立三明职业技术学院后，经福建省教育厅批准，于2007年开始招收服装专业大专层次，从而使我院的纺织染整服装专业群更加完善，并逐渐建设成为我院特色专业。2013年荣获福建省高职服装专业质量评估第一名，2015年被评为省级示范专业。贯彻实施技艺结合，创新意识与技术能力并重的举措，依托纺织平台，培养服装专业人才。

**一、专业介绍与人才培养方案说明**

**（一）专业背景**

中国是全世界最大的服装消费国和生产国,近几年中国的服装业取得较大的发展。与行业的发展速度相比，服装技术人才严重缺乏，众多的服装企业缺乏具备服装设计、制板、生产、营销等实用技术的员工。2009年，随着海西建设的进一步推进，更加显示出服装人才的市场缺口，众多企业到我院招服装专业毕业生，主要招聘技术打板岗位、市场营销岗位、跟单理单岗位、设计助理岗位等，企业岗位需求量与毕业生数的比例达到了3:1以上。2010年至今，服装专业毕业生就业工作显示，企业岗位需求量与毕业生数达到了更高的比值。这些信息显示了我院高职高专服装专业的办学意义和为我省服装行业输送技术技能型人才的重要性。

服装设计专业是一个紧跟社会发展进步步伐的一个实用专业，它的应用领域涵盖范围广，但随着时代的进步，原有以学科体系为主体的课程和教学内容已不能完全适应人才培养的实际需要，在信息技术高速发展、信息产业人才严重紧缺的情况下，高职服装设计专业毕业生面临着找不到对口工作的大难题，一方面用人单位觉得技术人才匮乏，市场上难以找到合适人才；另一方面许许多多的毕业生又找不到合适的岗位，关键问题在哪里呢？对于高职院校服装设计专业学生来说，掌握一项或某个方面的专业技能是至关重要的。现行的专业课程设置和实际的需要往往是相脱节的，或者说联系不够紧密，学生很难在较短的时间内掌握某一项技能，毕业后也就很难在社会上立足和生存。可见，高职院校服装设计专业课程急需改革。其中，加强师资队伍建设、转变教育理念是服装设计课程改革的基础，围绕人才培养模式进行课程设置和开发是服装设计专业课程改革的关键，教材、教学方法、教学手段改革是课程改革的条件。通过将企业典型项目引入到教学中，营造实际生产岗位的模拟工作室式的教学环境，使学生在校就能体会到实际工作岗位所需的知识和技能，使得学生离开校园就能上岗。

因此，本专业的定位是：培养德、智、体、美全面发展的，适应新世纪服装行业发展需要的，既有扎实的理论功底，又有过硬的实务技能，能从事服装产品开发、服装生产技术、服装管理与营销的高素质技能型专业人才。主要在服装企业、服装设计公司、服饰品公司等就业。以打版员、跟单员、设计助理、工艺员、质检员、车间管理员和营销员等为就业岗位群。

总之，本专业立足于海西，有意识培养适合本区域行业发展及其工作需要高技能人才，为福建省服装行业输送服装人才。努力将本专业建成符合海西经济社会发展需要、在省内有一定影响的专业。

**（二）专业发展历程与特色**

 服装设计专业始于福建三明轻纺工业学校1995年开设的中专班，已有22年的办学历史。2007年起开始开设大专班，经过10年的建设和发展，已经成为我院一个比较成熟的专业。在过去的十年间，为社会输送了数百名服装专业人才，并与十多家企业建立了良好的合作关系，专业规模和教学水平都得到了长足的发展。服装设计专业是省级示范专业，服装结构制图2011年被评为省级精品课程，近年来获得省级职业技能竞赛一等奖一项，二等奖两项，三等奖四项。贯彻实施“艺术与工程相结合、课堂与企业互促进、技能与素养集一身”的人才培养模式，实施项目化教学模式。 目前在校生人数65人，其中2014级13人，2015级20人，2016级32人，2017级33人；本年度计划招生人数50人。

**（三）人才培养方案说明**

服装与服饰设计专业设计了调研问卷，对十余家企业进行了调研，通过企业需求、岗位需求的调查和在校生座谈、毕业生跟踪反馈等，确定了专业人才培养的目标。根据服装行业的发展和专业建设的现状，组织专业教师进行了广泛讨论并提出合理建议；依据岗位、工作任务和职业能力的要求，优化课程结构；校企合作，采用“实境、实体、实战”的人才培养模式。经服装与服饰设计教学指导委员会和教务处审核并修订形成此稿。

**（四）人才培养方案设计理念**

认真学习领会《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》国发〔2014〕19号文件精神，贯彻落实职业教育实现5个对接：“服务经济社会发展和人的全面发展，推动专业设置与产业需求对接，课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，毕业证书与职业资格证书对接，职业教育与终身学习对接”的指导思想，设计2018级服装与服饰设计专业人才培养方案。

**二、培养目标**

本专业培养德、智、体、美全面发展的，适应新世纪服装行业发展需要的，既有扎实的理论功底，又有过硬的实务技能，能从事服装产品开发、服装生产技术、服装生产管理、服装跟单理单、营销与贸易等的技术技能人才。

**三、 职业面向**

本专业毕业生的职业面向主要如下：

1.初始岗位：设计助理、打板助理、跟单员

2.相近岗位：质检员、班组长、营销员、形象设计师、橱窗设计师

3.发展岗位：设计师、打板师、质量质检主管、车间主任、服装生产主管

**四、学制**

全日制三年

**五、职业岗位能力分析、培养方案及资格证书要求**

**（一）职业岗位分析**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **职业岗位** | **岗位描述****（典型工作任务）** | **职业能力要求** | **相应课程或教学环节** |
| **1** | 服装设计师 | 头版款式设计，面辅料选配，工艺控制（审版能力） | 美术设计基础，服装设计能力，全面服装专业知识与审美能力，制作工艺把控能力。 | 素描服饰色彩时装画技法服装设计与制作服装款式图图形图像处理 |
| **2** | 服装设计助理 | 辅助设计师的设计工作，面辅料信息收集，设计文档整理和保管 | 服装设计能力，电脑绘图能力，面辅料收集。 | 服装设计与制作服装款式图图形图像处理 |
| **3** | 服装打板师 | 款式分析，规格设计，面辅料性能分析，纸样存放保管，服装结构设计、修改，纸样缩放，排料 | 服装结构的设计原理与制图，计算机辅助服装纸样设计，纸样缩放和排板，根据设计款式图和客户来样进行款式造型设计、规格设计、打板、推板。 | 服装结构制图服装工艺立体裁剪成衣立裁与制作服装CAD |
| **4** | 服装生产主管 | 工艺分析与流水线设计，生产人员组织管理，生产文件确认与管理，产品质量监控 | 服装生产组织管理能力，熟悉制板、推板技术，掌握缝制技术、流程、标准，解决生产过程中出现的问题。 | 服装生产管理服装工业制版服装模板应用顶岗实习 |
| **5** | 跟单员 | 跟进定单进度、质量，协调生产与客户沟通 | 熟悉服装专业技术知识、产品标准，熟悉生产流程，具备一定的专业外语能力、沟通与交际能力。 | 服装结构制图服装工艺服装生产管理 |

**（二）基于职业岗位能力分析的培养方案框架**

基本素质与能力

人文素质与可持续发展能力

思想道德素质

职业素质

身心素质

计算机应用能力

 服装结构制图

 服装设计与制作

 服装工业制版

 服装工艺

人文素质

职业技能

可持续发展能力

公共基础课

职业技术课

选修课高技能人才

技术技能人才

**（三）证书要求**

**1. 福建省高等学校计算机等级考试一级或以上证书**

**2. 高等学校英语应用能力考试B级**

**（四）职业资格证书要求**

形象设计师（高级）职业资格证书

**六、专业主干课程介绍**

**1.服装结构制图（174学时/9.5学分）**

本课程从服装人体工学和人体测量入手，使学生真正掌握服装结构的点、线、面及款式风格之间的最佳组合关系。在学习服装结构设计基础知识的基础上，着重分析服装结构设计的原理和技巧，如分别从衣领、衣袖、下装结构及衣身变化等方面分析款式造型的部件构成，部件几何形状及相互的数量和形状的吻合关系，提高学生对款式复杂多变的服装设计的应变能力。

**2.服装工艺（174学时/9.5学分）**

本课程学习各种服装工具的使用，各种服装制作的基础知识、工艺设计原理与技术，包括：缝纫工艺、熨烫工艺、传统手工艺以及部件制作工艺及技巧等，分析各式服装的工艺特点，重点掌握裙装、裤装、衬衫、西装、大衣等服装的制作技术。

**3.服装设计与制作（78学时/4学分）**

本课程主要包括服装设计学的相关概念、服装设计的美学原理、服装设计的方法、服装造型设计、服装的局部设计、服装的面料与色彩、服装设计的分类、现代服装的设计程序和服装的流行等内容。并从创意类服装、成衣、品牌服装等方面进行阐述与设计，完成相关的作品设计与制作。

**七、课程设置及学时学分分配**

**（一）专业课程设置表（见附件）**

**（二）学分、学时分配说明**

本专业规定学生修满140学分准予毕业，其中必修课程最低学分为134学分，选修课程为6学分（原则上要求，公选课中学生必须选修2个学分以上的艺术类课程）。

本专业总学时共计2634学时。实践教学总学时1941学时，其中毕业设计和顶岗实习共870学时。

**八、成绩考核与毕业**

**（一）修完规定课程：**成绩合格，修够140学分：其中，必须修满：基础素质（公共）课28学分、基础技能课16学分、专业技能课49学分、公共选修课2学分、平台课4学分、毕业实习与答辩25学分。

**（二）获取的职业资格证书要求：**取得形象设计师职业资格证书等与服装与服饰设计专业相关的1项职业资格证书（注：入校前，已取得以上基本能力证书的学生，可提出申请免修相应课程）。

**（三）获取的基本能力证书的要求（计算机、外语、普通话、社会实践或志愿服务经历等）：**鼓励取得全国计算机等级1级合格证书，鼓励取得由学校组织的相应等级英语水平考试证书。

**（四）工作经历证书的要求：**学生在校学习期间，需要在2个冬季学期、2个夏季学期参与社会实践与企业实习，按要求填写工作经历证书。

**（五）体质健康测试达标：**按照 《国家学生体质健康标准（2014年修订）》测试的成绩达不到50分者按结业或肄业处理。符合免测条件、按规定提交免测申请并获得批准者不受本条毕业资格的限制。

**（六）德育合格：**学生处规定的德育成绩合格，没有处分，或者处分已经撤销。

**九、办学条件**

**（一）专业指导委员会**

成 员：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **性别** | **出生年月** | **工作单位** | **职称** | **学历/学位** |
| 1 | 黄帼鸿 | 女 | 1972.06 | 三明医学科技职业学院 | 副教授、工程师 | 本科/硕士 |
| 2 | 梁亚林 | 女 | 1963.12 | 厦门理工学院 | 教授 | 研究生/硕士 |
| 3 | 沈卫平 | 男 | 1958.08 | 福建格林集团 | 工程师 | 本科/学士 |
| 4 | 蒋红英 | 女 | 1970.02 | 厦门理工学院 | 副教授 | 研究生/硕士 |
| 5 | 郑 玮 | 女 | 1971.01 | 三明医学科技职业学院 | 副教授、工程师 | 本科/硕士 |
| 6 | 叶清珠 | 女 | 1979.06 | 三明医学科技职业学院 | 副教授、工程师 | 本科/硕士 |
| 7 | 陈 敏 | 女 | 1986.10 | 三明医学科技职业学院 | 讲师、工程师 | 本科/硕士 |

**（二）师资队伍**

|  |  |
| --- | --- |
| **课程名称** | **配 备 教 师 情 况** |
| **姓名** | **性别** | **出生****年月** | **职称** | **学历** | **毕业院校及专业** | **备注** |
| 服装结构制图服装工艺 | 黄帼鸿 | 女 | 1972.06 | 副教授工程师 | 本科硕士 | 福建经济管理干部学院 工商管理西安工程大学 服装设计与工程 | 双师型专业带头人 |
| 服装市场营销实训指导 | 梁亚林 | 女 | 1963.12 | 教授 | 硕士研究生 | 西安交通大学 工商管理 | 兼职专业带头人 |
| 服装CAD服装工业制版服装模板应用 | 郑玮 | 女 | 1971.01 | 副教授工程师 | 本科硕士 | 厦门大学 工商管理西安工程大学 服装设计与工程 | 双师型 |
| 立体裁剪服装品质管理 | 叶清珠 | 女 | 1979.06 | 副教授工程师 | 本科硕士 | 西安工程大学 服装设计与工程 | 双师型 |
| 服装款式图图形图像处理 | 陈 敏 | 女 | 1986.10 | 讲师工程师 | 本科 | 广东工业大学 服装设计与工艺 | 双师型 |
| 素描时装画技法 | 郑旭东 | 男 | 1969.06 | 讲师 | 本科 | 厦门大学 美术 |  |
| 服装构成服饰图案时装画技法 | 黄 峰 | 女 | 1980.12 | 讲师工程师 | 本科硕士 | 福建师大 服装设计 | 双师型 |
| 服装设计与制作服装技能实训服装材料 | 陈 悯 | 女 | 1976.01 | 助工高级工 | 本科 | 陕西师范大学 教育管理 | 外聘 |
| 服装结构制图服装工艺服饰色彩服装构成 | 龙德平 | 女 | 1977.06 | 二级实训指导 | 专科 | 江西服装学院 服装设计 | 外聘 |
| 服装工业制版服装CAD | 蒋红英 | 女 | 1970.02 | 副教授 | 硕士研究生 | 西安工程大学 服装设计与工程 | 兼职 |
| 实训指导 | 沈卫平 | 男 | 1958.08 | 工程师 | 本科 | 武汉纺织工学院 服装工程 | 兼职 |
| 实训指导 | 张清海 | 男 | 1962.08 | 助工 | 高中 | 漳州平和四中 服装工程 | 兼职 |
| 实训指导 | 孙永和 | 男 | 1978.10 | 助工 | 本科 | 西安工程大学 服装设计与工程 | 兼职 |
| 实训指导服装市场营销 | 钟明松 | 男 | 1980.05 | 助工 | 专科 | 福建行政学院 服装营销 | 兼职 |
| 实训指导服装贸易与实务 | 赵秋香 | 女 | 1978.10 | 助工 | 本科 | 西安工程大学 服装设计与工程 | 兼职 |
| 实训指导 | 赵宇晔 | 女 | 1979.06 | 助工 | 本科 | 西安工程大学 服装设计与工程 | 兼职 |
| 实训指导 | 齐连蓉 | 女 | 1979.06 | 助工 | 本科 | 西安工程大学 服装设计与工程 | 兼职 |

**(三)教学设施**

**1.校内实验、实训设施**

| **序号** | **名称** | **实验设施** | **备注** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 服装工艺实训中心 | 平缝机200台，包缝机6台，钉扣机2台，打枣机2台，曲线缝2台，锁眼机2台，厚料机2台，绣花机2台，吸风烫台及高温蒸汽熨烫设备2套，各类熨烫设备 | 服装工艺 |
| 2 | 立体裁剪室 | 立裁人台100个、临摹台1个、陈列柜4个 | 服装立体裁剪服装设计 |
| 3 | 服装打版实训中心 | 打版桌30台、陈列柜2个 | 服装结构制图服装工业制版 |
| 4 | CAD实训中心 | 电脑55台，富怡、日升服装CAD软件各50套，绘图仪一套 | 服装CAD |
| 5 | 服装材料检测中心 | 汗渍色牢度仪、摩擦牢度仪、织物悬垂性测定仪、织物密度镜、织物厚度仪 | 服装材料检测实验 |
| 6 | 画室 | 石膏像、照明灯、画板、陈列柜等 | 素描、水粉、速写 |
| 7 | 服装展示厅 | 设计作品、陈列台 | 服装设计 |
| 8 | 服装储藏室 | 原有服装550套 | 服装设计 |
| 9 | 模特表演厅 | 音响、灯光、展台、DVD | 模特训练服装汇演 |
| 10 | 服装资料室 | 服装杂志、报纸十余种 | 查阅资料 |

**2.校外实训基地**

技能实训、生产实践、顶岗实习是本专业的重要实践环节，我校长期以来注重校企合作，与省内多家知名企业建立了合作关系，主要实训基地有：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **实习基地名称** | **实训项目名称** |
| 1 | 福建格林集团 | 生产实践、顶岗实习 |
| 2 | 南平新康明针织有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 3 | 厦门福祥礼服有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 4 | 泉州红瑞兴纺织有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 5 | 石狮红兴红体育用品有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 6 | 沙县佳辰服装有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 7 | 台湾ABC企业福建分公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 8 | 泉州九牧王股份有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 9 | 姚明织带厦门有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 10 | 福州（香港）名师路服饰有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 11 | 福建劲霸时装有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 12 | 福建柒牌集团有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 13 | 福建361度体育用品有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 14 | 雅戈尔集团股份有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 15 | 华飞（中国）有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 16 | 泉州唐人制衣有限公司 | 生产实践、顶岗实习 |
| 17 | 福建华宇铮莹集团 | 生产实践、顶岗实习 |

**附件：服装与服饰设计专业课程设置表（三个部分组成）**

**（一）服装与服饰设计专业课程设置表[不含集中实践环节] 课程类别、课程代码**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课****类** | **序****号** | **课 程 名 称** | **性****质** | **课程代码** | **学****分** | **学****时** | **学时分配** | **学 年 及 学 期 周 学 时 数** |
| **理论****教学** | **实践****教学** | **一** | **二** | **三** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **15** | **18** | **18** | **18** | **11+7** | **(18)** |
| 公共基础课程 | 思政课 | 1 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 必/试 | 10025 | 4 | 72 | 64 | 8 |  | 4 |  |  |  |  |
| 2 | 思想道德修养与法律基础 | 必/试 | 04033 | 3 | 54 | 45 | 9 | 3 |  |  |  |  |  |
| 3 | 形势与政策（1-5每学期3次课） | 必/查 | 04040 | （2） | （30） |  |  | （3） | （3） | （3） |  |  |  |
| 4 | 大学英语 | 必/试 | 04082 | 7 | 132 | 66 | 66 | 4 | 4 |  |  |  |  |
| 5 | 计算机应用基础 | 必/试 | 02074 | 4 | 72 | 36 | 36 | 4 |  |  |  |  |  |
| 6 | 体育 | 必/试 | 04078 | 4 | 66+（48） | 4  | 62+（48） | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 7 | 大学生健康教育 | 必/查 | 10071 | 1 | 16+（16） | 12 | 4 | 1单 |  |  |  |  |  |
| 8 | 创新创业教育与职业生涯规划 | 必/查 |  | 2 | 36 | 36 |   |  | 2 |  |  |  |  |
| 9 | 大学生就业指导 | 必/查 | 01123 | 0.5 | 8 | 4 | 4 |  |  |  | (8节) |  |  |
| 10 | 军训 | 必/查 | 10070 | 2 | 60 |  | 60 |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 军事理论课 | 必/查 | 04014 | 0.5 | 10 | 10 |   |  |  |  |  |  |  |
| **小 计** |  |  | **28** | **526** | **277** | **249** | **12** | **12** |  |  |  |  |
| 职业技术课程 | 基础技能课 | 1 | 素描 | 必/查 | 01077 | 3 | 60 | 8 | 52 | 4 |  |  |  |  |  |
| 2 | 服装构成 | 必/查 | 01034 | 3 | 60 | 30 | 30 | 4 |  |  |  |  |  |
| 3 | 服饰色彩 | 必/查 | 01334 | 4 | 72 | 12 | 60 |  | 4 |  |  |  |  |
| 4 | 服饰图案 | 必/查 | 01079 | 2 | 36 | 12 | 24 |  |  | 2 |  |  |  |
| 5 | 服装材料 | 必/试 | 01020 | 2 | 36 | 32 | 4 |  | 2 |  |  |  |  |
| 6 | 服装史 | 必/试 | 01193 | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  | 2 |  |  |  |
| 专业技能课 | 1 | 服装款式图 | 必/查 | 01335 | 2 | 36 | 12 | 24 |  |  | 2 |  |  |  |
| 2 | 时装画技法 | 必/查 | 01178 | 4 | 72 | 12 | 60 |  |  | 4 |  |  |  |
| 3 | CorelDRAW | 必/查 | 01143 | 4 | 72 | 20 | 52 |  |  | 4 |  |  |  |
| 4 | Photoshop | 必/查 | 02015 | 3 | 52 | 10 | 42 |  |  |  | 4 |  |  |
| 5 | 图形图像综合运用 | 必/查 | 01336 | 3 | 52 | 10 | 42 |  |  |  | 4 |  |  |
| 6 | 立体裁剪 | 必/查 | 01141 | 2 | 36 | 12 | 24 |  | 2 |  |  |  |  |
| 7 | 服装设备维护 | 必/查 | 01339 | 1.5 | 30 | 8 | 22 | 2 |  |  |  |  |  |
| 8 | 服装结构制图 | 必/试 | 01126 | 9.5 | 174 | 86 | 88 | 2 | 4 | 4 |  |  |  |
| 9 | 服装工艺 | 必/查 | 01021 | 9.5 | 174 | 20 | 154 | 2 | 4 | 4 |  |  |  |
| 10 | 成衣立裁与制作 | 必/试 | 01338 | 3 | 52 | 10 | 42 |  |  |  | 4 |  |  |
| 11 | 服装设计与制作 | 必/试 | 01142 | 4 | 48 | 20 | 28 |  |  |  | 4 |  |  |
| 12 | 服装工业制板 | 必/试 | 01137 | 1.5 | 26 | 10 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |
| 13 | 服装CAD | 必/查 | 01019 | 2 | 39 | 10 | 29 |  |  |  | 3 |  |  |
| **小 计** |  |  | **65** | **1163** | **370** | **793** | **14** | **16** | **22** | **23** |  |  |
| 选修课 | 专业选修课选（）门 | 1 | 服装陈列设计 | 选/查 | 01315 | 2 | 39 | 10 | 29 |  |  |  | 3 |  |  |
| 2 | 服装摄影艺术 | 选/查 | 01342 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 服装专业英语 | 选/查 | 01232 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 服装贸易与实务 | 选/查 | 01192 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | 服装市场营销 | 选/查 | 01205 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **小 计** |  |  | 2 | 39 | 10 | 29 |  |  |  | **3** |  |  |
| 公共选修课（选修2学分，选用课程超市） |  | 99999 | 4 | 36 | 36 | 0 |  |  | 2 | 2 |  |  |
| **小 计** |  |  | **4** | **36** | **36** | **0** |  |  | **2** | **2** |  |  |
| ***学分/学时/周课时合计*** |  |  | **99** | **1794** | **693** | **1101** | **26** | **28** | **24** | **28** |  |  |

**备注：1.（）数字是指课外时间实践；**

**2.公共选修课程由教务处统一组织开课。**

**（二）服装与服饰设计专业课程设置表[集中实践环节]**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课类** | **序号** | **课程名称** | **实践****周数** | **学时** | **学分** | **学年及学期实践周数** |
| **一** | **二** | **三** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 校内技能专周实训(暑假在企业里完成) | 1 | 生产见习(服装生产的各项工艺流程) | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 生产实践(服装加工工艺：打版、裁剪、缝制、锁扣、检验、整烫、包装) | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毕业综合实践 |  毕业实习 | 3 | 顶岗实习 | 36 | 720 | 36 |  |  |  |  | 18 | 18 |
| 毕业作业 | 4 | 毕业设计 | 5 | 150 | 5 |  |  |  | 5 |  |  |
| ***学时/学分/实践周数合计*** | **41** | **870** | **41** |  |  |  | **5** | **18** | **18** |

备注：若为打散实训可在数字后加“\*”，如2\*表示每周为两课时实训课，不带符号的表示实践周数。

**（三）服装与服饰设计专业集中实践环节课程教学主要内容与要求**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **内 容 与 要 求** | **学期** | **学时** | **地点** | **考 核** |
| 1 | 顶岗实习(毕业实习) | 服装设计、打版、生产、管理、销售 | 5、6 | 720 | 企业 | 企业评价70%（实习表现），指导教师评价30%（实训日记、实习总结、实习表现） |
| 2 | 毕业设计（毕业作业） | 系列服装设计与制作 | 5 | 150 | 学校 | 主要由毕业作业内容和答辩组成总评成绩 |

**（四）各类课程学时数分配表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程类别** | **学时数** | **学分数** | **学时数比例** |
| **总学时** | **理论****学时** | **实践****学时** |
| **公共必修课** | **526** | **277** | **249** | **28** | **19.7%** |
| **职业必修课** | **1163** | **370** | **793** | **65** | **44.8%** |
| **职业选修课** | **39** | **10** | **29** | **2** | **1.5%** |
| **综合素质选修课** | **36** | **36** | **0** | **4** | **1.4%** |
| **集中实践** | **870** | **0** | **870** | **41** | **32.7%** |
| **总 计** | **2634** | **693** | **1941** | **140** | **100%** |