三明医学科技职业学院

服装与服饰设计五年制（三二分段制）专业人才培养方案

工程与设计　系

2021 年 8 月

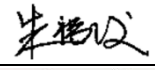
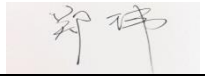
编制说明

本专业人才培养方案适于五年（三二分段）全日制专业，由工程与设计学院艺术设计系服装教研室与福建格林集团、福建劲霸时装有限公司等共同制订，于2021年6月，经服装与服饰设计专业指导委员会专家评审论证后提报给教务处。2021年7月校两委会组织专家进行了评审，提出了评审及修改意见，根据专家评审意见进行了修改，形成此稿。

主要编制人：

单位	姓名	职务/职称
三明医学科技职业学院	黄帼鸿	副教授、工程师
厦门理工学院	梁亚林	教授
福建格林集团	沈卫平	工程师
利郎中国有限公司	陈志梅	主品牌总裁助理
七个半裁缝（厦门）时尚服饰有限公司	赖木旺	研发经理
晋江劲霸男装有限公司	彭平华	高级生产经理
三明医学科技职业学院	陈　敏	副教授、工程师

审核人：

审核人	职务	姓名（签名）
朱祎俊	系副主任	
郑玮	副教授	

服装与服饰设计五年（三二分段制）专业人才培养方案

【专业名称】服装与服饰设计

【专业代码】550105

【学　　制】全日制，5 年

【招生对象】普通初中毕业生或具有同等学历者

【简史与特色】我院服装设计专业的历史可追溯到原三明轻纺工业学校1995年开办的中专班，2005年合并成立三明职业技术学院后，经福建省教育厅批准，于2007年开始招收服装专业大专层次，从而使我院的纺织染整服装专业群更加完善，并逐渐建设成为我院特色专业。2013年荣获福建省高职服装专业质量评估第一名，2015年被评为省级示范专业。贯彻实施技艺结合，创新意识与技术能力并重的举措，依托纺织平台，培养服装专业人才。

一、入学要求

五年（三二分段制）学历教育入学要求一般为初中阶段教育毕业生或具有同等学历者。

二、修业年限

五年（三二分段制）学历教育修业年限均以 5 年为主，可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间。

三、职业面向

本专业毕业生的职业面向主要如下：

1.初始岗位：版型师助理、工艺师助理、质检员等；相近岗位：营销导购员、形象设计师助理、橱窗设计师助理。在岗位中学习所服务企业的版型、工艺情况，了解终端消费者需求（含款式、面料、版型等），为岗位升级做好准备。

2. 正式上岗岗位：服装设计师助理、形象设计师、橱窗设计师、产品跟单专员、业务采购专员等，参与到具体的工作流程上来，进行新一轮的学习与自我提升。

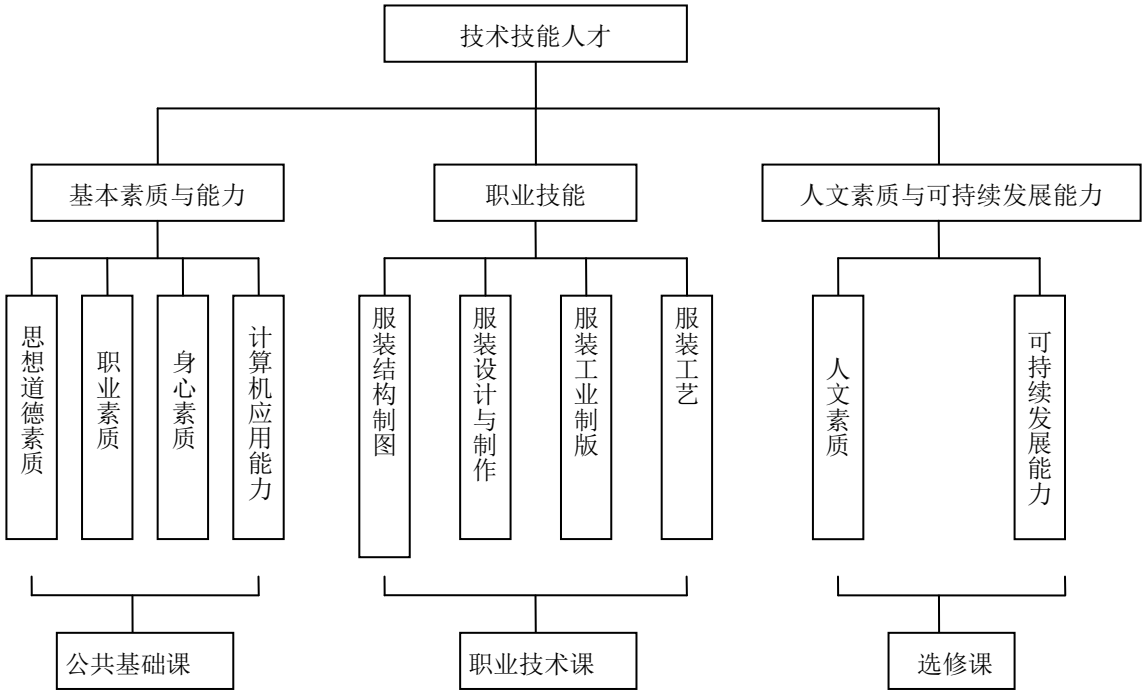
3. 发展岗位：根据前期的能力进行选拔，竞升成服装设计师、服装打板师、服装生产主管、质量质检主管等各部门的经理、主管等。

（一）职业岗位分析

序号	职业岗位	岗位描述 （典型工作任务）	职业能力要求	相应课程或教学环节
1	服装设计师	头版款式设计， 面辅料选配， 工艺控制（审版能力）	美术设计基础， 服装设计能力， 全面服装专业知识与审美能力， 制作工艺把控能力。	素描 服饰色彩 时装画技法 服装设计与制作 Adobe Illustrator Photoshop

2	服装设计助理	辅助设计师的设计工作， 面辅料信息收集， 设计文档整理和保管	服装设计能力， 电脑绘图能力， 面辅料收集。	服装设计与制作 Adobe Illustrator Photoshop
3	服装打板师	款式分析， 规格设计， 面辅料性能分析， 纸样存放保管， 服装结构设计、修改， 纸样缩放，排料	服装结构的设计原理与制图， 计算机辅助服装纸样设计， 纸样缩放和排板， 根据设计款式图和客户来样进行款式造型设计、规格设计、打板、推板。	服装结构制图 服装工艺 立体裁剪 成衣立裁与制作 服装 CAD
4	服装生产主管	工艺分析与流水线设计， 生产人员组织管理， 生产文件确认与管理， 产品质量监控	服装生产组织管理能力， 熟悉制板、推板技术， 掌握缝制技术、流程、标准， 解决生产过程中出现的问题。	服装生产管理 服装工业制版 服装模板应用 顶岗实习
5	产品跟单专员	跟进定单进度、质量， 协调生产与客户沟通	熟悉服装专业技术知识、产品标准，熟悉生产流程， 具备一定的专业外语能力、沟通与交际能力。	服装结构制图 服装工艺 服装生产管理
6	质量质检主管	根据服装相关技术标准，产品图样、工艺规程或订货合同、技术协议的规定、采用相应的检测、检查方法观察、试验、测量产品的质量特性。	熟悉服装专业技术知识、产品标准，熟悉生产流程， 掌握产品质量管理方法，做好产品质量问题的预防、把关、监督、和改进工作。	服装结构制图 服装工艺 服装生产管理

（二）基于职业岗位能力分析的培养方案框架



（三）证书要求

1.全国计算机等级考试一级或以上证书

2. 1+X 证书（选考）

（四）职业资格证书要求

职业资格证书 （拟定服装制版师 中级）

四、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以就业为导向确定服装专业人才具体的知识、能力结构和职业素质要求，培养德、智、体、美、劳全面发展的，适应新世纪服装行业发展需要的，既有扎实的理论功底，又有过硬的实务技能，能从事服装产品开发、服装生产技术、服装生产管理、服装跟单理单、营销与贸易等的技术技能人才。

（二）培养规格

本专业着力体现“以就业为导向，以能力培养为核心”的职业教育理念，充分体现校企合作、工学结合、工学交替、知行合一等。培养规格的定位是：培养德、智、体、美全面发展的，适应新世纪服装行业发展需要的，既有扎实的理论功底，又有过硬的实务技能，能从事服装产品开发、服装生产技术、服装管理与营销的技术技能人才。主要在服装企业、服装设计公司、服饰品公司等就业。以打版员、跟单员、设计助理、工艺员、质检员、车间管理员和营销员等为就业岗位群。

1.知识结构

1）掌握各类服装的制版知识及立裁技法。

2）掌握服装设计基础知识及流行趋势预测原理。

3）掌握各种设计绘图软件知识。

4）掌握手绘效果图和款式图的基本技法。

5）掌握各类服装工艺制作的流程。

6）掌握服装生产管理及质量检验的基本知识。

2.能力结构

1）具有服装设计、产品策划、产品开发的能力。

2）具有服装制版、服装样衣制作、服装品牌展示设计的能力。

3）具有组织生产和管理的能力。

4）具有一定的服装 CAD 数字化技术应用能力。

5）具有手绘效果图和款式图的能力。

6）具有运用各种设计绘图软件进行设计的能力。

3.素质结构

1）具有良好的思想政治素质、职业道德和法律意识，爱岗敬业，下得去，留得住。

2）具有良好的审美情趣、文化品位、人文素质、心理素质和科学素质。

3）具有良好的技术业务素质，勤于思考、善于动手、勇于创新。

4）具有外文阅读及计算机运用能力素质。

5）具有良好的人际交往能力、团队合作精神和客户服务意识。

6）具有较强的自学能力、适应能力、组织管理能力。

7）具有发现、分析和解决问题的能力，获取信息的能力和创新能力。

五、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

1.军事理论课（36学时/2学分）

普通高等学校通过军事课教学，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

2.形势与政策（30学时/2学分）

通过教学，使学生较为全面系统地掌握有关形势与政策的基本概念和正确分析形势的方法，理解政策的途径及我国的基本国情、党和政府的基本治国方略，形成正确的政治观，学会用马克思主义的立场、观点和方法观察分析形势，理解和执行政策。

3.毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（72学时/4学分）

旨在从整体上阐释马克思主义中国化理论成果，既体现马克思主义中国化理论成果形成和发展的历史逻辑，又体现这些理论成果的理论逻辑;既体现马克思主义中国化理论成果的整体性，又体现各个理论成果的重点和难点，力求全面准确地理解毛泽东思想和 中国特色社会主义理论体系，尤其是马克思主义中国化的最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

4.思想道德修养与法律基础（54学时/3学分）

旨在运用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，解决成长成才过程中遇到的实际问题，更好适应大学生活，促进德智体美劳全面发展。

5.大学生健康教育（32学时/1学分）

提高全体学生的健康素质，优化每一个学生的人格，帮助学生解决成长发展中的各种困惑及问题，增强其适应现代社会生活的能力，开发个体心理潜能，使全体学生都能得到全面而健康的发展。

（二）专业（技能）课程

1.服装结构制图（174学时/9.5学分）

本课程从服装人体工学和人体测量入手，使学生真正掌握服装结构的点、线、面及款式风格之间的最佳组合关系。在学习服装结构设计基础知识的基础上，着重分析服装结构设计的原理和技巧，如分别从衣领、衣袖、下装结构及衣身变化等方面分析款式造型的部件构成，部件几何形状及相互的数量和形状的吻合关系，提高学生对款式复杂多变的服装设计的应变能力。

2.服装工艺（174 学时/9.5 学分）

本课程学习各种服装工具的使用，各种服装制作的基础知识、工艺设计原理与技术，包括：缝纫工艺、熨烫工艺、传统手工艺以及服装部件制作工艺及技巧等，分析各式服装的工艺特点，重点掌握裙装、裤装、衬衫、西装、大衣等服装的制作技术。

3. 时装画技法（72 学时/4 学分）

本课程是是服装设计专业的一门绘画艺术课程，为专业必修课程。时装画课程是在服装美术的基础上，将其服装效果图更进一步艺术化，使学生更具扎实的艺术功底，从而为今后的服装设计奠定坚实的基础。本课程培养学生使用各种工具和技法绘制服装效果图和服装平面图的能力，并积累大量的设计素材和设计细节，为服装设计打下基础。教学时着重介绍不同绘画工具特点所表现出的各种时装画表现技法，并结合服装款式设计、配色、配饰、面料质感和画面气氛来加以练习。

4. Adobe Illustrator（72 学时/4 学分）

课程主要讲授 Adobe Illustrator 软件的使用，为创建形式多样、矢量的多媒体作品提供了多种解决方案。随着图形图像在日常生活中的应用日益增多，图形图像综合运用已经成为了矢量插图、版面设计、位图编辑、网页发布、动画输出、排版印刷的最佳选择。内容包括：Adobe Illustrator 软件的使用概述，文件操作和绘图基础知识，设置绘图及显示比例，绘制基本图形，图形对象的基本操作，曲线与节点的编辑、对象的变换、图形对象的整形、轮廓的编辑，色彩与填充，页面与图层管理，平面特效与滤镜，立体特效，位图编辑，文本处理，Web 网页发布等。

5. Photoshop（72 学时/4 学分）

课程主要讲授 Photoshop 软件的使用，它为创建形式多样、矢量的多媒体作品提供了多种解决方案。内容包括：Photoshop 概述，文件操作和绘图基础知识，设置绘图及显示比例，绘制基本图形，图形对象的基本操作，曲线与节点的编辑、对象的变换、图形对象的整形、轮廓的编辑，色彩与填充，页面与图层管理，平面特效与滤镜，立体特效，位图编辑，文本处理，Web 网页发布等。

6. 服装设计与制作（112 学时/6 学分）

本课程主要包括服装设计学的相关概念、服装设计的美学原理、服装设计的方法、服装造型设计、服装的局部设计、服装的面料与色彩、服装设计的分类、现代服装的设计程序和服装的流行等内容。并从创意类服装、成衣、品牌服装等方面进行阐述与设计，完成相关的作品设计与制作。

7.立体裁剪（30 学时/1.5 学分）

立体裁剪是研究服装空间立体造型的一门学科，通过该课程的学习，使学生掌握服装立体结

构设计的基本理论和实际操作方法，培养学生的创新、创作和动手能力。教学内容包括服装立体裁剪的技术原理与用具，衣身、衣领、衣袖、裙装立体裁剪的操作方法与步骤，对生活类、艺术类典型服装立体裁剪的分析，以及各种立体构成的艺术手法分析等。通过掌握立体造型的操作方法，可以提高对设计和板型的掌控能力、面料的裁剪应用能力以及组合缝制能力。

8.成衣立裁与制作（72 学时/4 学分）

成衣立裁与制作是研究服装空间立体造型的一门学科，是进行服装设计、板型研究的专业基础，是设计和制作成衣、创意服装、高级时装的重要方法。

成衣立裁与制作是一门应用性很强的课程，是服装设计专业的实践教学环节之一，是设计和制作成衣、创意服装、高级时装的重要方法，是实现设计师创意的重要手段。通过该课程的教学，使学生能运用服装立裁的方法进行打版并制作成衣，培养学生的创新、创作和动手能力。

9.服装 CAD（72 学时/4 学分）

本课程是服装设计专业的一门专业必修课，先修课程有服装结构设计课程。电脑辅助设计即 Computer Aided Design in Clothing Engineering，简称服装 CAD，是电脑在服装专业领域内应用的实例。使用服装 CAD 软件进行服装基本结构制图、系列样板推档及各种样板排料，是本课程的重要环节。通过学习，进一步开发学生在结构设计方面的能力，使学生能够使用计算机高效、快速地进行结构设计、推板与排料设计。

10. 服装模板应用（20 学时/1 学分）

本课程是先修课程有服装工艺、服装 CAD。服装模板应用是运用服装 CAD 软件设计样板形状，通过切割设备在 PVC 胶板上进行模板切割和开槽，实现按照模具开槽轨迹进行车缝的一种技术。简单来说，服装模板是定制一套模板，用在服装缝制特定工序上或零部件的车缝工艺上，使该工序在不依赖车工熟练程度的基础上达到标准化，通过学习，进一步开发学生设计服装模板能力，使学生获得使用计算机、切割设备等高效、快速地进行服装模板的设计与应用。

11. 服装生产管理（20 学时/1 学分）

服装生产管理是一门综合性、实用性很强的课程，学生在掌握服装基础知识的前提下，通过学习从产前准备、裁剪、质量控制、熨烫、后整理与包装等一系列服装生产管理理论知识，掌握服装生产流水线的组织与管理、质量控制与检验以及服装报价的方法，为今后从事技术理单、跟单、质检、服装生产管理等工作打好基础。

（三）学分、学时分配说明

本专业规定学生修满 247.5 学分准予毕业，其中必修课程最低学分为 229.5 学分，选修课程为 18 学分（专业选修 12 学分，公共选修 6 学分）（原则上要求，公选课中学生必须选修 2 个学分以上的艺术类课程）。

本专业总学时共计 4755 学时。实践教学总学时 2457 学时，其中暑期实践、毕业作业和毕业实习共 830 学时。

（四）大学生德育课程

学生德育课程成绩由团学处具体负责考评办法的制定、完善和实施指导。德育课程成绩由团学处负责考核评定,学生德育课程以学期为单位,每学期测评一次,学生德育课程满分为100分，及格分为60分。

六、教学进程总体安排

教学进程是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养方案实施的具体体现。见附录。

七、实施保障

（一）师资队伍

课程名称	配 备 教 师 情 况						
	姓名	性别	出生年月	职称	学历	毕业院校及专业	备注
服装结构制图 服装工艺	黄帼鸿	女	1972.06	副教授 工程师 技师	本科 硕士	福建经济管理干部学院 工商管理 西安工程大学 服装设计与工程	双师型 专业带头人
服装市场营销 实训指导	梁亚林	女	1963.12	教授	硕士 研究生	西安交通大学 工商管理	兼职 专业带头人
服装CAD 服装工业制版 服装模板应用	郑玮	女	1971.01	副教授 工程师 高级工	本科 硕士	厦门大学 工商管理 西安工程大学 服装设计与工程	双师型
服装款式图 图形图像处理	陈 敏	女	1986.10	讲师 工程师	本科	广东工业大学 服装设计与工艺 福州大学 工业设计工程（鞋服方向）	双师型
素描 时装画技法	郑旭东	男	1969.06	讲师	本科	厦门大学 美术	
服装构成 服饰图案 时装画技法	黄 峰	女	1980.12	讲师 工程师	本科 硕士	福建师大 服装设计	双师型
服装设计与制作 服装技能实训 服装材料 立体裁剪	陈 悯	女	1976.01	助工 高级工	本科	陕西师范大学 教育管理	外聘
服装结构制图 服装工艺 服饰色彩 服装构成	龙德平	女	1977.06	二级 实训指导 高级工	专科	江西服装学院 服装设计	外聘
服装工业制版 服装 CAD	蒋红英	女	1970.02	副教授	硕士研究生	西安工程大学 服装设计与工程	兼职
实训指导	沈卫平	男	1958.08	工程师	本科	武汉纺织工学院 服装工程	兼职
实训指导	张清海	男	1962.08	助工	高中	漳州平和四中 服装工程	兼职

实训指导	孙永和	男	1978.10	助工	本科	西安工程大学 服装设计与工程	兼职
实训指导 服装市场营销	钟明松	男	1980.05	助工	专科	福建行政学院 服装营销	兼职
实训指导 服装贸易与实务	赵秋香	女	1978.10	助工	本科	西安工程大学 服装设计与工程	兼职
实训指导	赵宇晔	女	1979.06	助工	本科	西安工程大学 服装设计与工程	兼职
实训指导	齐连蓉	女	1979.06	助工	本科	西安工程大学 服装设计与工程	兼职

（二）教学设施

1.校内实验、实训设施

序号	名称	实验设施	备注
1	服装工艺实训中心	平缝机200台，包缝机6台，钉扣机2台，打枣机2台，曲线缝2台，锁眼机2台，厚料机2台，绣花机2台，吸风烫台及高温蒸汽熨烫设备2套，各类熨烫设备	服装工艺
2	立体裁剪室	立裁人台100个、临摹台1个、陈列柜4个	服装立体裁剪 服装设计
3	服装打版实训中心	打版桌30台、陈列柜2个	服装结构制图 服装工业制版
4	CAD实训中心	电脑55台，富怡、日升服装CAD软件各50套，绘图仪一套	服装CAD
5	服装材料检测中心	汗渍色牢度仪、摩擦牢度仪、织物悬垂性测定仪、织物密度镜、织物厚度仪	服装材料检测实验
6	画室	石膏像、照明灯、画板、陈列柜等	素描、水粉、速写
7	服装展示厅	设计作品、陈列台	服装设计
8	服装储藏室	原有服装550套	服装设计
9	模特表演厅	音响、灯光、展台、DVD	模特训练 服装汇演
10	服装资料室	服装杂志、报纸十余种	查阅资料

2.校外实训基地

技能实训、生产实践、顶岗实习是本专业的重要实践环节，我校长期以来注重校企合作，与省内多家知名企业建立了合作关系，主要实训基地有：

序号	实习基地名称	实训项目名称
1	福建格林集团	生产实践、顶岗实习
2	南平新康明针织有限公司	生产实践、顶岗实习
3	厦门福祥礼服有限公司	生产实践、顶岗实习
4	泉州红瑞兴纺织有限公司	生产实践、顶岗实习
5	石狮红兴红体育用品有限公司	生产实践、顶岗实习
6	沙县佳辰服装有限公司	生产实践、顶岗实习
7	台湾 ABC 企业福建分公司	生产实践、顶岗实习

8	泉州九牧王股份有限公司	生产实践、顶岗实习
9	姚明织带厦门有限公司	生产实践、顶岗实习
10	福州（香港）名师路服饰有限公司	生产实践、顶岗实习
11	福建劲霸男装有限公司	生产实践、顶岗实习
12	福建柒牌集团有限公司	生产实践、顶岗实习
13	福建 361 度体育用品有限公司	生产实践、顶岗实习
14	雅戈尔集团股份有限公司	生产实践、顶岗实习
15	华飞（中国）有限公司	生产实践、顶岗实习
16	泉州唐人制衣有限公司	生产实践、顶岗实习
17	福建华宇铮莹集团	生产实践、顶岗实习
18	利郎（中国）有限公司	生产实践、顶岗实习
19	七个半裁缝（厦门）时尚服饰有限公司	生产实践、顶岗实习

（三）教学资源

本专业选用先进、适合的教材，注重数字化资源建设，课件、案例、习题、实训实习项目、学习指南等教学相关资料齐全，在教学中应用学习通、智慧职教、云课堂等 App 辅助教学与管理，服装工艺正在建设精品在线课程，六门课程正在建设教学资源库（见表格）。

课程名称	教材名称	编 者	出版单位	出版年份	备注
素描	素描	高飞	安徽美术出版社	2007	
服饰图案	服饰图案设计	汪芳	上海人民美术出版社	2014	
服装构成	服装构成基础（第 3 版）	周丽娅	中国纺织出版社	2010	
服饰色彩	服装色彩	贾京生	广西美术出版社	2007	
时装画技法	时装画手绘表现技法	刘婧怡	中国青年出版社	2012	
立体裁剪	服装立体裁剪基础	陶辉	东华大学出版社	2013	教学资源库
服装工艺	《服装制作工艺》 ——实训手册	许涛	中国纺织出版社	2007	精品在线课程 教学资源库
服装结构制图	服装结构制图	成月华	化学工业出版社	2013	省级精品课程 教学资源库
	女正装结构设计（原型法）	侯东昱	东华大学出版社	2014	
	服装工业制版实训教程	叶清珠	中国纺织出版社	2014	
	童装设计与结构制图	叶清珠	东华大学出版社	2015	
服装工业制板	服装教学实训范例-服装工业制板	王珉	高等教育出版社	2005	

	服装工业制板	李正	东华大学出版社	2015	
服装材料	服装材料学	朱焕良 许先智	中国纺织出版社	2007	
Photoshop	名流——Photoshop 服装设计表现技法完全剖析（配光盘）	徐丽	清华大学出版社	2014	教学资源库
服装 CAD	服装 CAD	王家馨	高等教育出版社	2006	
服装史	新编中外服装史	陈东生	中国轻工业出版社	2007	教学资源库
服装设计	服装设计基础	侯家华	化学工业出版社	2010	教学资源库
	礼服的设计与立体造型	吴丽华	中国轻工业出版社	2014	

（四）教学方法

本专业以工学结合为切入点，以职业能力培养为主线，融“教、学、做”为一体；与行业企业合作开发基于工作过程的课程，专业课程的教学设计重视学生在校学习和实际工作的一致性，以工学结合为切入点，实施“工学交替、任务驱动、项目导向”相互融合的行动导向教学模式，充分体现职业性、实践性和开放性的要求。

同时，按照服装专业的发展方向和人才市场需求，根据职业岗位要求，以真实工作任务的工作过程为依据整合、序化教学内容，构建基于职业情境的工作过程系统化的课程体系，加强与服装企业的合作，实现工学结合，使教育与就业融为一体。

（五）学习评价

1.结合培养目标与专业特色，把知识评分标准与能力检测标准有机结合起来。根据学校的办学特色和培养目标的要求，将传统的命题标准、知识评分标准与能力检测标准有机结合起来，在全面考核过程中，引导学生把精力更多地用在强化动手能力和提高专业技能方面。如安排的考证课程、实践教学课程教学实行的是“与服装行业的岗位能力要求相结合”的开放式教学模式，理论与实践一体化。通过讲授、示范、实训三位一体的教学方法，实现教、学、做一体化。

2.本专业注重考试方法改革，考核方式突出职业教育考试特色，强调实际操作技能和应用能力考核，结合学生的个性特点选择不同考核方式，充分挖掘个人优势和特长，注重评价的发展性。

3.结合高职院校考试评价改革的要求，教师改革教育思想，提高自身素质。体现素质教育的教学改革，相对弱化了考试的评价功能，强化了考试的信息反馈和分析判断功能，使考试成为因材施教的调节手段。高职院校的考试改革要求教师依据考试信息，及时调整、设计和改进教育教学工作，不断更新教学观念、知识结构和教学方法。

4.结合学生实践能力训练,做到理论与实践统一，应特别突出对学生实践能力的考核。学生实践能力的考核中所涉及的理论的点与面要体现“必须与够用”的原则，考核内容要重基础、重

覆盖面、重学生对基础知识的灵活掌握;“运用与实践”部分重基本方法和基本原理的掌握运用;与学生职业能力形成无直接关系的内容不纳入考核范围;提倡学生通过参加各种认证考试取得相关职业资格证书或能力等级证书;“以人为本”,正确对待学生学习中的强项与弱项,在教学考核机制上给学生扬长避短的机会。

5.结合社会实践的要求,注重实习实训考评,突出强调学生的实际动手能力的培养和提高。学生在校期间提高实践动手能力的重要途径就是增加学生的社会实践活动次数,实践有“课程实训”“毕业作业”“毕业实习”等多种方式。

(六)质量管理

教学质量管理是为保证培养规格,促使教学效果达到课程计划、教学大纲和教科书所规定的要求,对教学过程和效果进行指导、控制的活动,是教学管理的核心。

学院具备一套精细的专业教学管理制度来确保本专业的人才培养质量,质量保障、监控考核体系完善,顶岗实习管理制度、考核标准和操作流程等设计合理规范,可操作性强。本专业质量管理一般程序为:确定教学质量的标准,主要依据教学目标,使之分解、具体化;进行教学质量管理检查和评价,通过与教育质量标准的对照比较,发现问题,改进教学;进行教学质量分析,找出解决或改进教学的路线和方法;进行教学质量控制,依据分析结果,实施改进措施。

八、毕业要求

(一)修完规定课程:成绩合格,修够247.5学分:其中,必须修满:基础素质(公共)课111学分、基础技能课11.5学分、专业技能课68学分、公共选修课6学分、专业选修课12学分,暑期实践、毕业实习与毕业作业39学分。

(二)获取的职业资格证书要求:鼓励取得服装制版师职业资格中级证书等与服装与服饰设计专业相关的1项职业资格证书(注:入校前,已取得以上基本能力证书的学生,可提出申请免修相应课程)。

(三)获取的基本能力证书的要求(计算机、外语、普通话、社会实践或志愿服务经历等):鼓励取得全国计算机等级1级合格证书,鼓励取得由学校组织的相应等级英语水平考试证书。

(四)工作经历证书的要求:学生在校学习期间,需要在2个冬季学期、2个夏季学期参与社会实践与企业实习,按要求填写工作经历证书。

(五)体质健康测试达标:按照《国家学生体质健康标准(2014年修订)》测试的成绩达不到50分者按结业或肄业处理。符合免测条件、按规定提交免测申请并获得批准者不受本条毕业资格的限制。

(六)德育合格:学生处规定的德育成绩合格,没有处分,或者处分已经撤销。

九、附录

附件：服装与服饰设计专业课程设置表（三个部分组成）

（一）服装与服饰设计专业课程设置表[不含集中实践环节]

课类	序号		课程名称	性质	学分	学时	学时分配		学年及学期周学时数									
							理论教学	实践教学	一		二		三		四		五	
									1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									18	18	18	18	15	18	18	13+5	18	16
公共必修课程	1		职业生涯规划	必/查	4	72	72	0	4									
	2		职业道德与法律	必/查	4	72	72	0		4								
	3		经济政治与社会	必/查	4	72	72	0			4							
	4		哲学与人生	必/查	4	72	72	0				4						
	5		语文	必/试	16	288	288	0	4	4	4	4						
	6		数学	必/试	16	288	288	0	4	4	4	4						
	7		英语	必/试	16	288	288	0	4	4	4	4						
	8		体育	必/查	6	208	16	192	2	2	2	2						
	9		计算机应用基础	必/试	8	144	72	72	4	4								
	思政课	10	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必/试	4	72	64	8								4		
		11	思想道德修养与法律基础	必/试	3	54	45	9							3			
		12	形势与政策（1-5 每学期 3 次课）	必/查	2	24	24	0					**共 4 个学期，每学期 3 次课**					
	13		大学英语 1 大学英语 2	必/试	4	72	72	0							2	2		
	14		计算机应用基础	必/试	4	72	36	36							4			

	15	体育 体育选修课	必/试	4	66+（48）	4	62+（48）							2	2		
	16	大学生健康教育	必/查	2	16+（16）	16	（16）							2			
	17	创新创业教育与职业生涯规划	必/查	2	18+（18）	18	（18）								1		
	18	大学生就业指导	必/查	1	8	4	4								(4 次)		
	19	军训	必/查	2	112	0	112										
	20	军事理论课	必/查	2	36	36	0								2		
	21	劳动教育 1 劳动教育 2 劳动教育 3 劳动教育 4	必/查	**2**	**32**	**8**	**24**	**共 4 个学期，每学期 4 次课**									
	22	**四史**	**必/查**	**1**	**16**	**16**	0							**1**			
小计				**111**	**2102**	**1583**	**519**	**22**	**22**	**18**	**18**			**12**	**11**		
职业必修课程	基础技能课	1	素描	必/查	3	60	8	52					4					
		2	服装构成	必/查	3	60	30	30					4					
		3	服装设备维护	必/查	1.5	30	8	22					2					
		4	服饰色彩	必/试	4	72	12	60					4					
	专业技能课	1	服装结构基础	必/试	16	288	144	144	4	4	4	4						
		2	服装结构制图	必/试	9.5	174	86	88					2	4	4			
		3	服装工艺	必/试	9.5	174	20	154					2	4	4			
		4	时装画技法	必/试	4	72	12	60						4				
		5	Coreldraw	必/试	4	72	20	52					4					

		6	Photoshop	必/试	4	72	20	52						4				
		7	服装设计与制作	必/试	8	144	36	108						4	4			
		8	立体裁剪	必/查	1.5	30	10	20					2					
		9	成衣立裁与制作	必/试	3	52	12	40								4		
		10	服装 CAD	必/试	3	52	16	36								4		
		11	服装模板应用	必/查	1.5	26	10	16								2		
		12	服装技能实训（工种待定）	必/试	4	52	12	40								4		
小计					**79.5**	**1430**	**456**	**974**	**4**	**4**	**4**	**4**	**24**	**22**	**12**	**14**		
选修课	专业选修课选10选（6）门	1	服装史	选/查	2	36	36	0					2					
		2	服饰图案	选/查	2	36	12	24						2				
		3	服装材料	选/查	2	36	32	4					2					
		4	形象设计	选/查	2	36	18	18								2		
		5	图形图像综合运用	选/查	2	72	20	52							4			
		6	服装陈列设计	选/查	2	72	36	36						4				
		7	服装版型实操	选/查	2	52	12	40								4		
		8	服装摄影艺术	选/查	2	36	18	18						2				
		9	服装专业英语	选/查	2	36	18	18						2				
		10	服装市场营销	选/查	2	26	20	6								2		
			小　　计		**12**	**288**	**154**	**134**					**4**	**6**	**4**	**2**		
	公共选修课（课程超市） （文科选修 6 学分，理工科 4 学分）			选/查	6	105	105	0					(8 次)	(16 次)	(8 次)	(16 次)		
选修课小计 394 学时，占总学时的 11%																		
学分/学时/周课时合计					**208.5**	**3925**	**2298**	**1627**	**26**	**26**	**22**	**22**	**28**	**28**	**28**	**27**		

备注：1.（）数字是指课外时间实践；2.公共选修课程由教务处统一组织开课。

（二）服装与服饰设计专业课程设置表[集中实践环节]

课类		序号	课程名称	实践周数	学时	学分	学年及学期实践周数									
							一		二		三		四		五	
							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
校内技能专周实训（暑假在企业里完成）		1	生产见习(服装生产的各项工艺流程)	2	40	2										
		2	生产实践(服装加工工艺：打版、裁剪、缝制、锁扣、检验、整烫、包装)	4	80	4										
毕业综合实	毕业实习	3	顶岗实习	34	680	34									18	16
	毕业作业	4	毕业设计	5	150	5								5		
学时/学分/实践周数合计				**39**	**830**	**39**								**5**	**18**	**16**

备注：若为打散实训可在数字后加“*”，如2^*表示每周为两课时实训课，不带符号的表示实践周数。毕业设计在第八学期开学初就布置任务，让学生提前做好准备工作，专周设计从第 13 周开始，时间为 5 周，第 9 学期开始下厂。

（三）服装与服饰设计专业集中实践环节课程教学主要内容与要求

序号	课程名称	内 容 与 要 求	学期	学时	地点	考 核
1	顶岗实习（毕业实习）	服装设计、打版、生产、管理、销售	9、10	680	企业	企业评价 70%（实习表现），指导教师评价 30%（实训日记、实习总结、实习表现）
2	毕业设计（毕业作业）	系列服装设计与制作	8	150	学校	主要由毕业作业内容和答辩组成总评成绩

（四）各类课程学时数分配表

课程类别	学时数			学分数	学时数比例
	总学时	理论学时	实践学时		
公共必修课	**2102**	**1583**	**519**	111	44.5%
职业必修课	1430	456	974	**79.5**	30.8%
职业选修课	288	**154**	**134**	**12**	6%
通识课程（课程超市）	105	105	0	**6**	1.3%
集中实践	830	0	830	39	17.4%
总 计	4755	2298	2457	247.5	100%

备注：总课时共计 4755 课时，其中实践教学课时 2457，占总课时 51.7%。

选修课小计 393 学时，占总学时的 11%